

# Arte ClearPro behanglijm

## Muurbekleding

- Controleer de rollen steeds op gelijke badnummers en kijk de rollen na voor het versnijden. Als rollen met verschillende fabricagenummers door elkaar verwerkt worden, kunnen de banen zich aftekenen door kleurverschillen. In sommige gevallen is het zelfs aangeraden om de rollen van verschillende dozen niet door elkaar te verwerken op één en hetzelfde vlak.
- Bij een metrageproduct moeten de banen achtereenvolgens worden gesneden en verwerkt. Verschillende rollen muurbekleding op afsnijding worden bij voorkeur niet door elkaar verwerkt op één en dezelfde muur (zelfs niet met hetzelfde badnummer).
  - Volg steeds de instructies die bij de aangekochte muurbekleding zitten. Houd er rekening mee dat binnen een zelfde collectie deze instructies kunnen verschillen van referentie tot referentie.
  - Als men behangt vanuit de voornaamste lichtbron naar de belangrijkste kijkrichting toe, vallen de naden minder op. Ook een pauze tijdens de verwerking op een zelfde muur kan ervoor zorgen dat zich een naad zal aftekenen.

## Ondergrond

- Roestvlekken, vet, teer, stift, oude synthetische of alcohollijmen kunnen zich aftekenen doorheen het behang. Reinigen, verwijderen of isoleren is hier de boodschap.
  - Ook een loodlijn met een te zacht potlood of de krijtlijn van een smetkoord kan in de naad zichtbaar zijn.
- Indien het oude behang absoluut niet van de muur te krijgen is, zit er maar één ding op, namelijk alle oneffenheden en naden zorgvuldig gladschuren zodat deze later niet zichtbaar zullen zijn door het nieuwe behang. Zorg er ook voor dat loszittende deeltjes en stof verwijderd zijn.
  - Een poreus of korrelig muuroppervlak kan soms te veel lijm absorberen, waardoor het behang niet goed hecht. Smeer een dergelijke muur vooraf in met licht verdunde lijm (aanmaakverhoudingen van voorlijmen) en laat de muur minstens een dag drogen. De muur wordt daardoor minder sterk absorberend. Gipsplaten, spaanplaat en stucwerk moeten altijd zo behandeld worden.
- Een niet egaal gekleurde ondergrond kan bij een dun en/of licht gekleurd behang doorschijnen. Een effen vlies is een mogelijke oplossing. Is de ondergrond geschilderd in verschillende tinten, dan kan een krijthoudende (goedkope) muurverf het probleem oplossen. Volg de instructies van verffabrikanten strikt op, omdat niet alle soorten verf en lakken verenigbaar zijn.
- Besteed voldoende aandacht aan de ondergrond. Zeker bij een (satijn-) glanzend, effen behang gaat elke fout in de ondergrond zich aftekenen. In extreme gevallen kan zelfs niet volledig opgeloste lijm voor oneffenheden zorgen, die bij scheerlicht zichtbaar worden. Daarom moet ook worden gelet op wandverlichting en spots.
  - De oorzaak van vochtproblemen moet bekend én opgelost zijn voor u begint te behangen.
- Maatvast behang heeft als voor- en nadeel dat het 'maatvast' is. Grote oneffenheden (bulten of holtes) kunnen er voor zorgen dat naden niet altijd mooi aansluiten.
- Breng op plaatsen waar de muur bijgewerkt werd, een dag voor het behangen verdunde behanglijm aan. Dit voorkomt dat het behang op deze plaatsen gaat loszitten.
- Door hoeklatjes (zoals bv. Profilo) te plaatsen bij buitenhoeken die niet volledig recht zijn (en dat is vaak het geval), vermijdt u een niet mooi aansluitende naad bij de volgende baan. Meestal kunnen deze hoeklatjes overschilderd worden.
- Vermijd tocht tijdens het plaatsen.

## Lijm

- Voor muurbekleding op vlies: gebruik [Clearpro](#)-lijm van Arte.
- Indien u met poederlijm werkt, moet de lijm steeds voldoende opgelost en klontervrij zijn.
- Respecteer steeds de aanmaakverhoudingen die aangegeven zijn op de verpakking.
  - De lijm moet steeds gelijkmatig worden verdeeld op de muur (of op het materiaal). Scheerlicht kan daarbij een grote hulp zijn. Het voorlijmen van muren om een onregelmatige of te sterke zuigkracht van de muren op te vangen is slechts een kleine inspanning in vergelijking met de problemen of het meerwerk die anders kunnen ontstaan.
  - Druk muurbekleding steeds aan in verticale bewegingen. Het aanstrijken in horizontale richting kan leiden tot het verschuiven of verbreden van de baan. Bovendien gaat op deze manier een mogelijk te veel aan lijm naar de zijkanten van de baan. Zo kunnen lijmvlekken of verdikkingen ontstaan.

## **Lijmvlekken**

- Lijmvlekken moeten zo snel mogelijk worden verwijderd. Afhankelijk van de toplaag en de watergevoeligheid van het behang kan dit met meer of minder water. Lijmvlekken mag u nooit droog verwijderen.
- Lijmvlekken op vliesbehang mogen worden afgewassen. Bij sommige collecties moet wel worden opgelet dat het vlies niet gaat 'opruwen' of opvijzelen. Dit wordt veroorzaakt als lijmvlekken te droog en met teveel kracht worden verwijderd. Bevochtig de spons voldoende en droog eventueel voorzichtig na met een microvezeldoek.
- Bepaalde referenties zijn nagenoeg niet afwasbaar. Lijm of andere vlekken kunnen dan ook niet onzichtbaar worden verwijderd. Bij delicate muurbekledingen kan in dat geval bij het aandrukken van de naad gebruik worden gemaakt van een absorberend fondpapier of keukenrol, die eventueel overbodige lijm aan de naden direct opneemt.

## **Inweektijd**

- Bij niet-maatvast muurbekledingen (papier of papier gedragen) moet steeds de juiste inweektijd worden gerespecteerd. Dit type behang heeft immers de eigenschap om uit te zetten bij bevochtiging en om te krimpen tijdens het droogproces. De sterkte van de lijm en de toestand van de ondergrond moeten voldoende zijn om deze droogspanning op te vangen.
  - De inweektijd wordt normaliter vermeld op de hanginstructies.
  - Is de inweektijd niet vermeld op de hanginstructies, dan kan u zelf nagaan hoe lang deze is. Lijm een strookje in (of maak het nat) en ga vervolgens na hoe lang het duurt vooraleer het strookje zijn maximale breedte heeft bereikt.
  - Bij het te lang laten inweken gaan de boorden (ook als men de baan na het inlijmen heeft opgerold) al aandrogen en kunnen ze zelfs aan elkaar blijven kleven.
  - Als u de baan niet voldoende laat inweken, dan gaat ze op de muur verder uitzetten en kunnen er blazen ontstaan. Niet lang genoeg ingeweekte banen of banen met een ongelijke inweektijd kunnen er ook voor zorgen dat de tekening niet mooi aansluit.

## **Plaatsing**

- Werk muren achtereenvolgens af. Dit voorkomt niet alleen naden, maar ook kleur- of structuurverschil dat zich kan voordoen wanneer bijvoorbeeld de stukken boven ramen en deuren pas later behangen worden.
- Snij behangpapier altijd door aan een inspringende hoek, plooi het echter om bij een uitspringende hoek. Teken na elke hoek opnieuw een loodlijn.
- Laat grote motieven in het behangpapier samenkomen in een onopvallende hoek.
  - Begin te behangen waar het licht binnenkomt, best zo dicht mogelijk bij het raam. Zo wordt het risico op zichtbare naden door lichtinval beperkt.
  - Pas geplaatste, vochtige muurbekleding is kwetsbaar. Wacht met afwerken en ophangen van decoratie tot ze absoluut droog is.

## **Gebruik van materialen**

- Het gebruik van de verkeerde aandrukmaterialen kan problemen veroorzaken. Bij zeer fragiele bekledingen krijgt de gummi-aandrukrol de voorkeur boven de aandrukspatel. Ook bij het gebruik van de nadenroller moet de nodige voorzichtigheid aan de dag worden gelegd. Een verkeerde nadenroller (bijvoorbeeld een harde, gebombeerde en gegaufreerde nadenroller) kan indrukken maken op de muurbekleding of zelfs in de ondergrond.
- U kiest best voor een vlakke nadenroller. Een tonvormige nadenroller drukt de lijm namelijk van de naad weg, hoewel precies in de naden de meeste lijm nodig is om de krimp op te vangen. Soms is het zelfs aangeraden om een gummi-nadenroller te gebruiken.

## **Openstaande naden**

- Openstaande naden kunnen verschillende oorzaken hebben. Vaak zijn ze te wijten aan een slechte ondergrond: slecht hechtende verflagen, plamuren of grondpapier. Deze kunnen er zelfs voor zorgen dat maanden na de plaatsing de naden nog gaan loskomen.
  - Een niet zuigende ondergrond – zeker in combinatie met vinylpapier – zorgt ervoor dat de lijm te lang nat blijft en dat er geen vaste verbinding met de ondergrond tot stand kan komen.
  - Het te snel verwarmen van een ruimte na het behangen (verwarmingstoestellen, openhaard,...), maar ook halogeenlampen die te dicht bij een pas behangen muur worden geplaatst, zorgen voor een te sterke krimp (zeker bij papier gedragen vinyl).
  - Ook onvoldoende lijm ter hoogte van de naden en te lichte lijm kunnen leiden tot openstaande naden.